

Beurteilung einer GFS

Planung

Vorbereitung des Inhalts	<ul style="list-style-type: none">• eigenständig• Kontakt zum Lehrer gesucht, falls Rückfragen	<ul style="list-style-type: none">• auf regelmäßiges Nachfragen
Materialbeschaffung	<ul style="list-style-type: none">• eigenständige Suche nach zusätzlicher Literatur und Material	<ul style="list-style-type: none">• Kein Zusatzmaterial gesucht
Organisation	<ul style="list-style-type: none">• frühzeitigzeitige Auseinandersetzung mit dem Thema und• Organisation von Folien etc.	<ul style="list-style-type: none">• kurzfristige Beschäftigung mit dem Inhalt• Material noch unfertig

Inhalt

Sachwissen	<ul style="list-style-type: none">• überzeugendes und sicheres Verständnis der Zusammenhänge	<ul style="list-style-type: none">• wesentliche Punkte falsch dargestellt• Unsicherheit bei Nachfragen
Auswahl der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• ausführlich• nichts Überflüssiges	<ul style="list-style-type: none">• erkennbar große Lücken• viele Nebensächlichkeiten
Gliederung des Inhalts	<ul style="list-style-type: none">• sinnvolle Struktur• einleuchtende Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• unsystematisch• zusammenhanglos

Medieneinsatz

Tafel, Overheadprojektor, Computereinsatz, Anschauungsmaterial, ...

sinnvoll?	<ul style="list-style-type: none">• unterstützt den Vortrag, hilft beim Zuhören• und beim Verständnis	<ul style="list-style-type: none">• lenkt vom Vortrag ab• verwirrt
Gestaltung	<ul style="list-style-type: none">• gut erkennbar, lesbar• ansprechend	<ul style="list-style-type: none">• Miniaturschrift• unästhetisch
Umgang	<ul style="list-style-type: none">• schnelle und sichere Handhabung	
Schriftliche Informationen für ZuhörerInnen	<ul style="list-style-type: none">• Wesentliche Inhalte verständlich dargestellt• nützliche Quellen und Literaturangaben• schöne Form	<ul style="list-style-type: none">• kein Informationsmaterial zur Nachbereitung• Herkunft der Informationen unklar• Schmierzettel

Vortrag

Gliederung	<ul style="list-style-type: none">• sinnvolle Phasen von Erläuterungen und Übungen	
Publikumsbezug	<ul style="list-style-type: none">• Jeder fühlt sich angesprochen• freie Rede• RednerIn geht auf Fragen ein	<ul style="list-style-type: none">• RednerIn schaut nur zur Tafel (Folie) oder auf Konzeptblatt• Fragen werden abgewiegelt
Sprache	<ul style="list-style-type: none">• kurze, prägnante Sätze• langsam, laut und dynamisch	<ul style="list-style-type: none">• lange Schachtelsätze• schnell, leise und monoton
Erklärungen	<ul style="list-style-type: none">• einleuchtende Beispiele & Vergleiche• Zusammenfassungen	<ul style="list-style-type: none">• unverständliche Fachbegriffe• das Wichtige nicht hervorgehoben

Aus ZuhörerInnen-	•	•
sicht:		
Was habe ich jetzt ge-	•	•
lernt?		
Hat es Spaß gemacht?	•	•
Was nehme ich mit?	•	•
Ist das Wissen kontrol-	•	•
lierbar, nachvollzieh-		
bar, vertiefbar?		